

FENDI – SPRING/SUMMER 2014 SUNGLASSES COLLECTION

Fendi presenta la nuova collezione eyewear, prodotta e distribuita dal Gruppo Safilo: gli occhiali da sole e le montature da vista per la Primavera/Estate 2014 sono dedicati ad una donna contemporanea ed estremamente femminile.

La collezione include modelli dalle forme uniche e sofisticate, personalizzati dai celebri motivi della Maison, come il monogramma, le classiche righe Pequin, o il decoro 2Jours .

Lavorazioni impeccabili esaltano la qualità dei materiali, come l'Optyl oppure gli acetati esclusivi, che celebrano il savoir-faire della Maison per un'eleganza senza tempo.

La palette cromatica esplora tonalità esclusive e vibranti contrasti cromatici, impreziositi da audaci accostamenti materici, dettagli-gioiello e lenti sfumate oppure specchiate.

La nuova collezione sarà disponibile a partire da Gennaio 2014 nelle boutique Fendi, nei migliori negozi di ottica e nei principali department stores.

LIMITED EDITION BAGUETTE SUNGLASSES

(Mod. FF 0031/S)

Un occhiale da sole iconico e prezioso, ispirato al fascino sofisticato e senza tempo della celebre Baguette.

Lanciata nel 1997, la Baguette è diventata uno degli accessori di culto del nuovo millennio, un simbolo di stile senza tempo.

I nuovi occhiali da sole Fendi, in edizione limitata e numerata, celebrano l'allure esclusiva della celeberrima borsa: la forma sfaccettata alterna linee tese nella parte superiore a profili morbidi nella parte inferiore.

Il dettaglio-gioiello con il monogramma ispirato alla fibbia delle Baguette è un elemento in metallo che ruota su se stesso, per un twist prezioso nella versione in pietre dure – occhio di tigre oppure snowflake – oppure sofisticato in tonalità bi-color del nero/tabacco oppure nero/grigio.

Questo esclusivo occhiale è proposto nei toni del nero con striature tabacco con lenti sfumate e nei colori del nero/grigio melange con lenti grigio sfumato.



COLOR BLOCK SUNGLASSES AND OPTICAL FRAME

(Mod. FF 0029/S e FF 0030)

Scenografici e sofisticati, questi occhiali da sole e da vista fondono al loro interno due montature, che si integrano in un ricercato contrasto di volumi e colori, tra linee fluide e profili sfaccettati, esaltati da nuance trasparenti e da raffinate sfumature color avana. Realizzati in esclusivi acetati hand-made, gli occhiali Color-Block evidenziano

proporzioni ampie nella parte frontale, che si contrappongono alle linee essenziali delle aste in metallo, arricchite nella parte iniziale da una cerniera flat nella parte iniziale che sottolinea il design pulito e nei terminali da inserti in acetato dalle tonalità a contrasto.

Le cromie esaltano i giochi di densità dei materiali, tra tonalità opaline e nuance trasparenti.



FENDI

ROMA

L'occhiale da sole è disponibile in salmone trasparente/avana grigio con aste oro e lenti grigio sfumato, cristallo/avana miele con aste oro e lenti marrone sfumato, giallo/pavone con aste oro giallo e lenti grigio sfumato, azzurro/marrone trasparente con aste palladio e lenti kaki sfumato.

La montatura da vista è disponibile in cristallo/verde con aste rutenio, azzurro/marrone trasparente con aste palladio, miele opalino /grigio trasparente con aste palladio, lime/arancio scuro con aste oro.

SOPHISTICATED VINTAGE MOOD

(Mod. FF 0026/S e FF 0028)

Seducano con un fascino r tro gli occhiali da sole e da vista in acetato, dalle forme di gusto vintage. Le silhouette morbide sono declinate in ricercate tonalit  avana, a contrasto con le nuance pure e accese delle aste, che lasciano intravedere il design pulito delle anime lucide in metallo, quasi ad effetto specchiato.

Piccoli rivetti, con scolpite le righe Pequin come elegante cifra distintiva, sono il raffinato dettaglio decorativo.

Le colorazioni enfatizzano i contrasti tra i frontali in tonalit  naturali e le aste in colorazioni pop, in perfetto accordo con la palette degli accessori Fendi per la Primavera/Estate 2014.

Gli occhiali da sole sono disponibili in nero con aste giallo trasparente e lenti marrone, ambra con aste blu scuro trasparente e lenti grigio sfumato, avana beige con aste blue trasparente e lenti blu scuro sfumato, avana maculato con aste corallo e lenti marrone specchiato, avana con aste verde fluo e lenti gialle con riflesso flash.

La montatura da vista   disponibile in nero con aste cristallo, ambra con aste blu scuro trasparente, grigio maculato con aste verde trasparente, rosa maculato con aste lilla trasparente e avana maculato con aste rosa fluo trasparente.



2JOURS ALLURE

(Mod. FF 0021/S)

Purezza delle linee e geometrie essenziali si fondono armoniosamente in questo occhiale dalla raffinata eleganza. La forma   ampia e morbida, sottolineata da colorazioni naturali. Le aste in metallo, plasmate nella parte iniziale con il motivo 2Jours, cifra stilistica degli accessori Fendi, in metallo finemente laccato, sottolineano un design dai tratti lineari e puri.

La palette cromatica riflette le colorazioni degli accessori Fendi per la Primavera/Estate 2014, nei toni del rosso opalino con aste rosa/palladio e lenti grigio/marrone sfumato, blu con aste bianco/palladio e lenti grigio sfumato, fango con aste palladio/ocra e lenti marrone sfumato, nero con aste oro/nero e lenti grigio scuro sfumato, avana con aste oro/marrone e lenti marrone sfumato.



FENDI
ROMA

FASHION ATTITUDE

(mod. FF 0017/S)

Ultralight e essenziale, questo occhiale da sole in metallo ha un'ampia forma butterfly dai volumi flat, con profili levigati. Le righe Pequin, leitmotiv negli accessori della Maison, incorniciano le lenti alternando effetti laccati e metal per illuminare lo sguardo.

Le classiche righe Pequin in nero e tabacco decorano invece la parte finale delle aste, per un tocco distintivo e discreto.

La palette cromatica sottolinea l'eleganza delle proporzioni: nero lucido/oro con terminali ocra e lenti grigio scuro sfumato, marrone scuro/oro con terminale corallo e lenti marrone sfumato, fango/bordeaux con terminali verdi e lenti mattone/argento, pesca/blu avio con terminali grigio chiaro e lenti marrone/oro.



ICONIC APPEAL

(mod. FF 0013/s e FF0015)

Le silhouette morbide, cat-eye oppure squadrate, degli occhiali da sole e da vista in acetato sono sottolineate dalle iconiche righe Pequin in nero e tabacco che scandiscono la parte iniziale delle aste, accostate ad un elemento in metallo come dettaglio-battente delle aste.

Contrasti cromatici color-block, tra i toni classici dei frontali e le nuance pop delle aste, definiscono il fascino contemporaneo di questi modelli: gli occhiali da sole sono disponibili in nero con lenti grigio scuro sfumato, avana con aste ocra e lenti grigio/verde sfumato, arancio trasparente con aste blu e lenti grigio scuro, grigio con aste rosa pastello e lenti marrone sfumato, bordeaux con aste verdi e lenti verde/grigio, fango con aste corallo e lenti marrone/grigio sfumato.

La montatura da vista è disponibile in nero, avana con aste ocra, ciliegia trasparente con aste fango, grigio con aste rosa, fango con aste corallo e blu con aste bordeaux.

